

NAZIV PREDMETA	Kulturno-povijesna baština i turizam						
Kod	EUT202	Godina studija	3.				
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Davorka Mikulić Prof. dr. sc. Lidija Petrić Doc. dr. sc. Zvonimir Kuliš	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	Doc. dr.sc. Zvonimir Kuliš	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			26		26		
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	30 %				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Glavni cilj predmeta je osigurati stjecanje vještina i sposobnosti za primjenu teorijskih znanja o upravljanju kulturnim nasljeđem te efikasnu valorizaciju nasljeđa u funkciji ekonomskog razvoja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Preduvjeti za upis propisani su Statutom Ekonomskog fakulteta, te Pravilnikom o studiju i studiranju						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Polaznik će kroz ovaj predmet integrirati brojne teorijske i empirijske spoznaje o međuodnosu kulturne baštine i turizma te kritički prosuđivati vezu između upravljanja destinacijom i načina korištenja kulturnih resursa na kojima se takav razvoj temelji, valorizirati ponuđena rješenja i preispitati mjere i aktivnosti usmjerene optimizaciji rješenja u području kulturnog turizma. Pojedinačni ishodi učenja: 1. analizirati veze između baštine i identiteta te društvenih i ekonomskih razvojnih trendova 2. procijeniti kulturno nasljeđe kao javno dobro te analizirati sustav financiranja i obnove kulturne baštine 3. utvrditi značenje partnerskog pristupa kulturnog i turističkog sektora u upravljanju baštinom 4. analizirati ulogu međunarodnih kulturnih organizacija u razvoju turizma 5. procijeniti primjenu suvremenih komunikacijskih tehnologija u kulturnom turizmu						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja		Vježbe				
	Tema	Sat	Tema	Sati			
	Uvodno predavanje - sadržaj predmeta i koncepcija izlaganja materije	2	Dogovor o oblicima rada i programa vježbi (izrada seminarskog rada) Kulturni turizam u europskim i nacionalnim strategijama	2			
	Kultura i kulturna baština – određenje pojmova Baština kao činitelj identiteta nekog prostora	2	Analiza primjera intervencija u kulturnom turizmu	2			
	Kulturna baština kao ekonomsko dobro	2	Izrada seminarskog rada	2			

	Metode vrednovanja kulturne baštine i izvori financiranja kulturne baštine	2	Izrada seminarskog rada	2		
	Interakcija turizma i kulture	2	Izrada seminarskog rada	2		
	Uloga međunarodnih organizacija u kulturnom turizmu (UNESCO, Vijeće Europe, Svjetska turistička organizacija, ICOM, ICCROM, ICOMOS)	2	Sistematizacija gradiva	2		
	Institucionalna podrška razvoju kulturnog turizma u Republici Hrvatskoj	2	Izrada seminarskog rada	2		
	Kulturni menadžment - kulturni, ekonomski i obrazovni aspekti upravljanja baštinom	2	Prezentacije studenata	2		
	Prostorni aspekti kulturnog turizma	2	Izrada seminarskog rada	2		
	Regeneracija povijesnih gradova – modeli valorizacije kulturnih resursa, međuodnos kulturnog turizma i urbane regeneracije	2	Izrada seminarskog rada	2		
	Koordinacija aktivnosti sudionika u procesu zaštite baštine na primjeru gradova s UNESCO-ove liste svjetske baštine	2	Izrada seminarskog rada	2		
	Značenje muzeja za razvoj kulturnog turizma (javni, privatni i muzeji utemeljeni na donacijama)	2	Prezentacije studenata	2		
	Nove komunik. tehnologije u kulturi	2	Sistematizacija gradiva	2		
Vrste izvođenja nastave:	☐ <u>predavanja</u> ☐ <u>seminari i radionice</u> ☐ <u>vježbe</u> ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ <u>terenska nastava</u>		☐ <u>samostalni zadaci</u> ☐ <u>multimedija</u> ☐ laboratorij ☐ <u>mentorski rad</u> ☐ <u>gostovanja iz prakse</u>			
Obveze studenata	Uvjeti za potpis: 70% pohađanja nastave (predavanja i vježbe), seminarski rad na zadanu temu i 4 samoevaluacijska testa (kviza). Tijekom semestra bit će organizirana 4 samoevaluacijska testa. (kviza) kojima će se provjeriti znanje i pripremiti studente za kolokvije.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	*Kolokviji	2	Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	*Student koji položi oba kolokvija oslobođen je polaganja finalnog ispita ▪ Studenti tijekom semestra pišu dva kolokvija i seminarski rad s izlaganjem ▪ Način polaganja finalnog ispita: pismeni i po potrebi usmeni. ▪ Prag prolaznosti na kolokvijima i na pismenom ispitu – 60% ostvarenih bodova. ▪ Ukupna ocjena formira se na temelju rezultata ostvarenih na 2 kolokvija (svaki po 35 bodova); pisanog i izloženog seminarskog rada na zadanu temu (25 bodova) i aktivnim sudjelovanje u nastavi (5 bodova)					

	▪ Finalni ispit donosi max. 70 od ukupnih 100 bodova iz kolegija. Ljestvica ocjenjivanja: <60 bodova = nedovoljan, 60-69 = dovoljan, 70-79 = dobar, 80-89 = vrlo dobar te 90-100 = izvrstan		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Autorizirana predavanja i nastavni materijali na stranicama kolegija		Merlin
	Du Cros, H. & McKercher, B. (2020). Cultural Tourism (3rd Edition). Routledge	2	
	Dopunska literatura	Knjige: Panzera, E. (2022). Cultural Heritage and Territorial Identity: Synergies and Development Impact on European Regions. Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-030-94468-1 Richards, G. (2021). Rethinking Cultural Tourism. Edward Elgar Publishing Članci: Mikulić, D., Škrabić Perić, B. & Kuliš, Z. (2025). The role of culture in shaping tourism demand: evidence from panel data analysis of European living labs. <i>Eastern Journal of European Studies</i> , 16(1). https://ejes.uaic.ro/articles/EJES2025_1601_04_MIK.pdf Kuliš, Z. & Šimundić, B. (2025). Heritage and territory: Tangible and intangible cultural resources as drivers of regional development in Croatia. In B. Neuts, J. Martins, & M. Ioannides, <i>Advances in Cultural Tourism Research</i> . Springer. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-65537-1_7 Montalto, V., Tacao Moura, C.J., Langedijk, S., Saisana, M. (2019). Culture counts: An empirical approach to measure the cultural and creative vitality of European cities. <i>Cities</i> , 89, 167–185. https://doi.org/10.1016/j.cities.2019.01.014 Richards, G. (2018). “Cultural Tourism: A Review of Recent Research and Trends.” <i>Journal of Hospitality and Tourism Management</i> 36:12–21. Mikulić, D., Petrić L. (2013). Cultural Heritage Management – Challenges for Tourism, <i>Acta turistica Nova</i> , Vol 7, 237-261. Ostali izvori: Petrić, L., Mandić, A., Pivčević, S., Škrabić Perić, B., Hell, M., Šimundić, B., Muštra, V., Mikulić, D., & Grgić, J. (2020). <i>Report on the most appropriate indicators related to the basic concepts. Deliverable 4.1 of the Horizon 2020 project SmartCulTour (GA number 870708)</i> , published on the project web site on September 2020: http://www.smartcultour.eu/deliverables/ Matteucci, X. & Von Zumbush, J. (2020). Theoretical framework for cultural tourism in urban and regional destinations. Deliverable D2.1 of the Horizon 2020 project SmartCulTour (GA number 870708), published on the project web site on October, 2020:	

	http://www.smartcultour.eu/deliverables/ Calvi, L., & Moretti, S.(2020). Future of cultural tourism for urban and regional destinations. Deliverable D2.2 of the Horizon 2020 project SmartCulTour (GA number 870708), published on the project web site on October, 2020: http://www.smartcultour.eu/deliverables/ ICOM (2018). Culture and Local Development: Maximizing the Impact. Guide for Local Governments, Communities and Museums. Available at https://icom.museum/wp-content/uploads/2019/08/ICOM-OECD-GUIDE_EN_FINAL.pdf UNESCO (2018). Culture and the 2030 Agenda. Paris: UNESCO, available at: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000264687 UNESCO, (2019). Culture 2030 Indicators -Thematic indicators for culture in the 2030 Agenda for Sustainable Development. Paris: UNESCO, available at: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371562 UNESCO charters and declarations ICOMOS charters
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	• Praćenje pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik) • Nadzor izvođenja nastave (prodekan za nastavu i studentska pitanja) • Analiza uspješnosti studiranja po svim predmetima studija (prodekan za nastavu i studentska pitanja) • Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave za svaki predmet studija (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete) • Ispitom koji provodi predmetni nastavnik provjeravaju se svi ishodi učenja predmeta. Periodično se vrši provjera sadržaja ispita, temeljem koje se utvrđuje primjerenost načina provjeravanja ishoda učenja (prodekan za nastavu i studentska pitanja)
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	